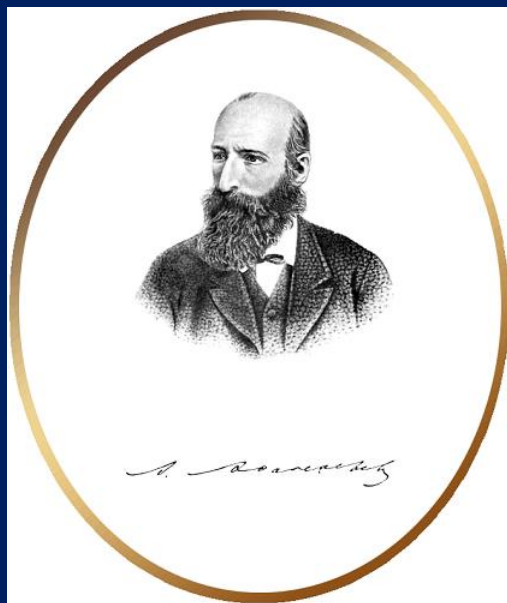


ЦРБ Красносельского района

Книга **ПЛЮС**

Информационно-библиографический отдел



Афанасьев Александр Николаевич

(1826-1871)

**русский собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед
к 200-летию со дня рождения**

Рекомендательный список литературы

**Санкт-Петербург
2026**



Легендарный русский сказочник Александр Афанасьев

Ира Берестова

«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» - писал Александр Сергеевич Пушкин.

И чего только не бывает в сказках! Русский народ придумывал такие царства-государства, в которых текли молочные реки с кисельными берегами, волшебные печи сами пекли хлеба и пироги, а сладости росли прямо на деревьях. Только в сказках куры несли золотые яйца, а девицы были так хороши, что ни в сказке сказать, ни пером описать. !

Сказка учит, что по жизни нужно быть добрым, честным, щедрым человеком.

Народные русские сказки, собранные А. Н. Афанасьевым, - мудрые и поучительные, смешные и грустные, наивные и лукавые, но всегда чарующие, увлекающие в свой волшебный мир.

В этом сказочном мире лягушка может быть царевной, а лиса - исповедницей, где живут-поживают Крошечка-Хаврошечка, Василиса Прекрасная и Кощей Бессмертный, где играют гусли-самогуды, а золотая рыбка исполняет любые заветные желания.

А главный наш собиратель отечественных сказок - Александр Николаевич Афанасьев, ценитель русского фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед, за свою короткую жизнь успел сказать миру всё, что хотел, и благодаря ему, мы познакомились с богатым сказочным наследием русского народа.

"В некотором царстве, в некотором государстве... Жили-были..." Это все присказки, зачины к сказкам мы читали и не задумывались, откуда же взялись все эти сказки, кто их придумал, кто ввел в жизнь, пустил странствовать по свету. Лешие, водяные, ведьмы, мачехи, Иваны-дураки или царевичи, Василисы Премудрые или Прекрасные, Марьи Моревны, королевны, цари, рыцари, brave богатыри, Змеи-Горынычи, Бабы-Яги и разное-разное зверье.

Народные побасенки собирались и издавались и при Пушкине, и до него. Но это были любительские упражнения счастливых праздных, забавы и досуги пресыщенных литераторов. Афанасьев стал первым серьезным

исследователем, издавшим русский фольклор не только по-настоящему научно, но и наиболее полно.

Что же касается главного наследства,клада, добытого из колодца времени, то этим богатством, даже не сознавая того, владеем мы все, потому что «сказки Афанасьева» вплелись в сознание России не меньше, чем стихи Пушкина!

Ни одна детская жизнь не обходится без сказок. И сказки Афанасьева были самые разные: от страшных, про ведьм, упырей и мертвецов, до самых детских - про Колобка, Терем-теремок, Заюшкину избушку или Жар-птицу.

Но как народные сказки попали в наши любимые книжки, которые мы читаем и почитаем с детства, редко кто задумывался. Получается, что Александр Афанасьев - наш добрый знакомец с младенчества, мы с колыбели знаем его.

Ведь все русские сказки, которые нам читали родители, дедушки и бабушки и которые мы прочли сами, все они изданы Александром Николаевичем. Почти все сборники фольклора, вышедшие в России за последние полтора столетия, основываются на «Народных русских сказках А. Н. Афанасьева».

Сюжеты некоторых сказок из народа позже были переосмыслены, переработаны и обрели авторство с именем, как например, сказка о Золотой рыбке или Верлиоке. За каждой сказкой, даже если она весьма пространно подписана как «народная», есть более конкретное лицо. Александр Николаевич Афанасьев – вот та ключевая фигура в мире сказок – сказочник, хотя и не писатель.

Но в чем же тогда его заслуга? А в том, что он эти сказки собрал из разрозненных источников, отредактировал, классифицировал и напечатал. Через его руки прошло огромное количество материала, и он проделал колоссальную работу.

В книге «А рассказать тебе сказку», посвященной Афанасьеву, Владимир Ильич Порудоминский, русский писатель, автор научно-популярных и биографических книг написал: «Шестьсот сказок – не сочиненных на манер народных и не переделанных на литературный манер, – шестьсот подлинных народных сказок принес нам в своих сундуках Афанасьев».

Сокровища, открытые Афанасьевым, бесценны. Мир до сих пор не знает другого собрания истинно народных, колоритных сказок, которое по

богатству можно сравнить с тем, что собрал и систематизировал скромный работник архива.

Александр Николаевич был благородным и честным человеком. И жизнь он прожил благородную, но скромную, поэтому мы не находим на ее страницах богатырских подвигов или пылких страстей.

Родился Афанасьев 23 июля 1826 года в уездном городке Богучаре Воронежской губернии в небогатой провинциальной дворянской семье, в которой высоко ценилось образование.

Александр Николаевич писал: «Отец мой, хотя сам был воспитан на медные деньги, но уважал образование в других. Отец любил чтение и постоянно выписывал лучшие журналы. Он справедливо почитался за самого умного человека в уезде».

С ранних лет у Александра появился интерес к чтению, благо домашняя обстановка была довольно благоприятна, а от дедушки, члена Библейского общества, сохранилась довольно большая библиотека.

В 11 лет отец определил Александра Воронежскую гимназию, которая содержала типичные черты дореформенной средней школы: над учениками «висел» гимназический устав с правом сечь розгами до 4 класса и с постоянной тенденцией начальства сечь до 5-го. Однако резкость устава смягчалась отсутствием строгой последовательности его исполнения. Серьезный и впечатлительный Александр Афанасьев всегда был одним из первых учеников гимназии, удовлетворяя свою любознательность чтением книг на каникулах.

Закончив с отличными успехами гимназию, Афанасьев поступил на юридический факультет Московского университета, где были заложены те взгляды, которые в дальнейшем отразились на всех сторонах его деятельности.

Александр Афанасьев слушал лекции, много читал, начал собирать свою библиотеку, вести дневник, в который заносил описание главных событий жизни тогдашнего общества.

Особую роль в становлении взглядов Афанасьева сыграл К. Д. Кавелин, под воздействием которого Александр становится сторонником историко-юридической школы и пишет ряд статей.

Однако, в конце обучения Афанасьев под влиянием лекций Ф.И. Буслаева переходит к изучению фольклора.

Окончив университет в 1848 году, он преподает словесность и русскую историю, а год спустя поступает на службу в архив.

Многолетняя работа в Московском Главном Архиве Министерства Иностранных Дел на посту правителя дел Комиссии печатания государственных грамот и договоров определила основное направление деятельности Афанасьева: поиск, исследование и публикация наиболее интересных исторических, фольклорных и литературных материалов.

В целом же период службы в архиве был самым плодотворным и счастливым для Афанасьева, так как он имел не только обеспечивающее его материально место, но и возможность заниматься научной работой, журналистской деятельностью, собиранием библиотеки, а также возможность общаться с учеными, занимающимися русской историей.

Материалы архива стали основой для многих статей Афанасьева. Его литературная производительность выразилась в огромном числе (до 70) критических статей юридического, исторического и историко-литературного содержания.

В 1850-60-е годы Александр Николаевич был активным сотрудником журналов, и сохранилось довольно много писем к нему редакторов журналов.

Они, как видно, очень дорожили его статьями и рецензиями, всегда дельными, серьезными и вместе с тем живо и литературно написанными. Научные изыскания Афанасьева все больше уходят в сторону изучения вопросов народного поэтического творчества и мифологии.

Не последнюю роль в жизни Афанасьева сыграло его окружение. Это семья великого русского актера Михаила Семеновича Щепкина. А через них Афанасьев познакомился и с другими известными людьми, такими как Н. В. Гоголь, С. Т. Аксаков, Т. Г. Шевченко, И. С. Тургенев, Т. Н. Грановский.

Первой работой Афанасьева в области словесности была статья «Дополнения и прибавления к собранию «Русских народных пословиц и притчей», изданному И. Снегиревым (1850). В исследуемых пословицах и поговорках Афанасьев, прежде всего, изучал следы построения родового быта славян.

Следующие статьи выходили одна за другой в 1851-1855 годах в различных популярных и специальных изданиях: «Об археологическом значении «Домостроя», «Дедушка домовой», «Ведун и ведьма», «Религиозно-языческое значение избы славянина», «Колдовство на Руси в старину» и др. Так совершенно четко и определенно Афанасьев

обозначил круг своих научных интересов – фольклористика и этнография, «археология русского быта».

Живая натура Афанасьева и его общественный интерес проявлялись на протяжении всей жизни, его исследования не отчуждали его от современной жизни - он горячо откликался на все главные вопросы. Однако Афанасьева нельзя однозначно причислить к тому или иному сообществу, ему как исследователю и издателю славянского фольклора были близки идеи славянофилов.

Круг его близких знакомых был невелик: Афанасьев сходил с людьми не очень легко. В целом, можно сказать, что круг его общения составляли московские библиофилы, собиратели, издатели, литераторы, писатели, публицисты, ученые, переводчики, архивисты, профессора Московского университета.

В конце 1850-х Афанасьев с Николаем Щепкиным, сыном прославленного актера Михаила Щепкина, начинает издавать один из первых в России книговедческих журналов «Библиографические записки». Официальным редактором-издателем числился Щепкин, хотя на деле душой журнала был Афанасьев.

В 1855 году Александр Николаевич приступил к предприятию, которое стало делом всей его жизни, — к изданию русских народных сказок. Это был первый опыт научного издания сказок с комментариями.

Работа по сбору, отбору и просеиванию фольклорного материала велась долгое время. Они выходили постепенно, восемью выпусками, и сразу же снискали одобрение читателей.

Известный ученый-языковед Срезневский писал Афанасьеву: «Кто из русских любителей своей народной поэзии не скажет Вам громко или про себя душевного спасибо за начало Вашего прекрасного труда о русских сказках? В это широкое море пустились Вы в добрый час и в доброй ладье, запасшись, как для Царьграда, и снастями, и брашном, и, верно, вывезете из-за него не одну дорогую багряницу. Дай Бог Вам всего хорошего на всем Вашем пути».

Александр Николаевич жил, работал и не ездил по далёким деревням, записывая сбивчивые рассказы русских бабушек. Он создал уникальное собрание отечественного фольклора усилием здоровой мысли, вынес на свет то, что пребывало в небрежении.

Значительная часть сказочных текстов была почерпнута в архивах; свои записи, сделанные в процессе работы над словарём, предоставил

Владимир Иванович Даль; пригодились материалы других собирателей и отдельные немногочисленные наблюдения самого Афанасьева. Весь огромный материал нужно было осмыслить, обработать, классифицировать, структурировать — привести в порядок. И эта работа была сделана.

Первое издание «Народных русских сказок» выходило отдельными выпусками с 1855 по 1863 год, они наполнялись ещё произвольно, просто по мере поступления текстов, 600 сказок уместились в 8 выпусков — это было самое полное издание сказок не только в России, но и за ее пределами.

Например, братья Гримм, выпустившие сборник «Немецких сказок» несколько раньше, поместили в него сказок почти втрое меньше. Первый сборник характеризовался тем, что в нем не было деления сказок по какому-либо признакам.

При подготовке второго издания «Народных русских сказок» Афанасьев продумал и осуществил деление «сказочного» материала по разделам и представляло собой уже стройную систему с научным комментарием автора.

Вот небольшая выдержка из предисловия А. Н. Афанасьева ко второму изданию: «Народные русские сказки раскрывают пред нами обширный мир. Поверья и предания, встречаемые в них, говорят о старинном доисторическом быте славянских племен; олицетворенная стихия, вещи, птицы и звери, чары и обряды, таинственные загадки, сны и приметы — все послужило мотивами, из которых развился сказочный эпос, столько пленительный своею младенческою наивною, теплою любовью к природе и обаятельною силою чудесного».

Афанасьевым были выделены сказки о животных, мифологические сюжеты, былинные и исторические сюжеты, рассказы о колдунах и мертвецах, сказки с бытовой и юмористической окраской.

Что является важным — это было первое издание, в котором сказки были систематизированы и принцип это был выработан А. Н. Афанасьевым.

За эти сказки Академия наук присудила Афанасьеву Демидовскую премию, а Географическое общество — золотую медаль.

Летом 1860 года исполнилась давнишняя мечта Александра Николаевича: он побывал за границей. Это едва ли не самое яркое событие в его жизни. Три с небольшим месяца герой наш пробыл в Германии, Швейцарии, Италии и Англии, посетил Лондон, Пизу, Неаполь и Флоренцию.

В Европе он передал рукописи для публикации в изданиях Вольной русской типографии ряд материалов, которые из-за цензуры не мог напечатать в России. Многие из них относились к биографии Пушкина: большая подборка документов о дуэли и смерти Пушкина, примечания к «Истории пугачевского бунта» и другие.

Привезенные Афанасьевым документы были напечатаны в шестой книге альманаха «Полярная звезда».

«Там чудеса, там леший бродит»

Николаевич Афанасьев известен ещё и как издатель «Народных русских легенд», «Русских заветных сказок».

Сказка для Афанасьева – бесценный памятник народного творчества, который он стремится в неприкосновенности сберечь для потомков. Всегда, до конца жизни Александр Николаевич занимался возрождением фольклора. так как считал, что там отразились все переживания, чаяния и мечты народа, наша историческая память, воплощенная в конкретных образах и сюжетах.

Это и хождение Христа и апостолов в народ с целью испытать человеческую нравственность, и вариации ветхозаветных легенд о Соломоне и Ное, и шуточные рассказы о бесах и чертях, принимающих человеческий облик и пытающихся увлечь людей всяческими соблазнами, а также бытовые легенды, обнаруживающие чудеса в повседневной народной жизни.

Составление Афанасьевым сборника «Русские заветные сказки» было смелым делом.

«Здесь много юмору, и фантазии дан полный простор» - писал он. Часть сказок была получена от В. И. Даля, который, передавая их Афанасьеву, сожалел, что их печатать нельзя.

«А жаль,— продолжал Даль, — они очень забавны».

Афанасьев был известен тем, что не вмешивался в повествование сказок и печатал их в том виде, как они и были записаны. Многие же сказки отличались тем, что их сюжет был приправлен острой социальной сатирой. Именно за это они нещадно изымались цензурой.

Например, сборник «Народные русские легенды» был запрещён обер-прокурором Синода и вышел в свет только после смерти составителя, в 1895 году в Берлине, а в России - в 1914 году.

Даже к последней работе «Поэтические воззрения славян на природу» у цензуры были всяческие претензии.

В сборник «Заветные сказки» вошли эротические сказки, рукопись А. Н. Афанасьев тайно переправил в Европу, и сборник был впервые издан в Женеве. Сейчас рукописи хранятся в Институте русской литературы РАН. Фундаментальным исследованием Александра Афанасьева в области духовной культуры славян стала трехтомная монография «Поэтические воззрения славян на природу».

Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований, в связи с мифическими сказаниями других родственных народов», созданная им с целью реконструировать утраченные верования и обычая древних славян.

Подобного труда до Афанасьева не знала не только русская, но и зарубежная наука. Афанасьев скромно назвал свое исследование опытом, но этот опыт до сих пор никем не превзойден.

По богатству материала и оригинальности замысла с ним не могут соперничать даже такие фундаментальные и широко известные в нашей стране труды, как «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера и «Первобытная культура» Э. Тэйлора.

С полным основанием можем сказать, что «Поэтические воззрения славян на природу» являются одной из классических работ не только русской мифологической школы XIX века, но и мировой науки о фольклоре вообще.

В 1862 году по доносу провокатора А. Н. Афанасьев был уволен из архива с последующим запретом вновь поступить на государственную службу. И, как следствие, материальные лишения, болезни, невозможность заниматься любимым делом во всю мощь, распродажа накапливаемой годами библиотеки.

Несмотря на то, что А. Н. Афанасьев был видным ученым, и его имя было известно не только в России, но и за ее пределами, умер он в безысходной бедности, заболев чахоткой.

Тургенев написал Фету: "Недавно А. Н. Афанасьев умер буквально от голода, а его литературные заслуги будут помниться, когда наши с Вами, любезный друг, давно уже покроются мраком забвения".

Мать-история пока еще не рассудила, кто для нее более ценен — Фет, Тургенев или Афанасьев. Но ее великой милостью можно почесть уже то,

что на московском Пятницком кладбище сохранилась могила Александра Николаевича.

За год до его смерти, в 1870 году, вышла книга «Русских детских сказок» – самое популярное издание в дореволюционной России, своего рода хрестоматия домашней педагогики.

К этому изданию Афанасьев шел долгих двенадцать лет, идея создания сборника сказок для детей была претворена в жизнь только после того, как он «собрал их поболее и тщательно сличил со сказками других народов». В этом и был весь Афанасьев.

«Сказочный ларец Афанасьева»

Знакомясь со сказками, изданными Афанасьевым, мы с особой радостью замечаем в них все, что прямо и тесно связано с творчеством великих русских писателей – Аксакова, Пушкина, Гоголя, Ершова.

В афанасьевской сказке «Жар-птица и Василиса-царевна» мы без труда узнаем «Конька-Горбунка» Петра Ершова: здесь все знакомо — и находка пера жар-птицы, и мотив чудесной помощи Конька, и охота за жар-птицей, которую приманили рассыпанным: зерном, и поездка за царевной на край света, где «красное солнышко из синя моря выходит», и купанье в молоке, которое сделало героя красавцем, а царя погубило.

О том, что сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» вышла из народных сказок, весьма близких к тому варианту, который Афанасьев поместил в своем сборнике под названием «Перышко Финиста ясна сокола», невозможно усомниться, — совпадения на каждом шагу.

Афанасьевская сказка «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре» близка к сказке Пушкина — о царе Салтане. Здесь — и эпизод с тремя девицами, которых подслушал царь, и мотив зависти старших сестер, и те же их злые дела.

Не только великие современники Афанасьева, - и такие, как Лев Толстой, а равно и замечательные художники, пришедшие в литературу десятилетия спустя, среди них: Мамин-Сибиряк, М. Горький, И. А. Бунин, С. Я. Маршак, — держали в памяти образцы сказок из сборника Афанасьева.

Работы Афанасьева влились в общий фонд художественной культуры России и оказали существенное влияние на возрастающий интерес к народному прикладному творчеству, питали сюжетами и вдохновляли тончайшую роспись федоскинских, палехских мастеров лаковой

миниатюры, Ивана Билибина, Зворыкина и многих других русских художников.

«Живое слово»

«Народные русские сказки» А. Н. Афанасьева неоднократно переиздавались и до сих пор остаются одним из лучших, популярных и читаемых собраний фольклора.

Выходит, что живое слово человеческое пришло к нам через века от наших предков, и до сих пор служит нам верой и правдой.

«Своим изданием А. Н. Афанасьев спас от забвения для будущих поколений ценнейшие произведения искусства народа» - считает учёный-фольклорист Владимир Аникин, - «Без него сокровища сказочного фольклора могли затеряться, погибнуть. Сказки сохранили всю глубину смысла, богатство вымысла, свежесть выраженного в них народного нравственного чувства, блеск поэтического стиля».

Александр Николаевич Афанасьев прожил так мало, всего 45 лет и жизнь его не была легкой и беззаботной, но ему удалось собрать богатый материал и воплотить его в законченные труды. Он словно чувствовал, что времени и жизненных сил ему отпущено будет мало и поэтому работал на износ и использовал всю свою работоспособность и талант, чтобы исследовать русскую народность и старину. Это и доставило Александру Николаевичу Афанасьеву непреходящую славу в памяти поколений.

Материалы об Александре Афанасьеве

1 В.Аникин «Александр Николаевич Афанасьев и его фольклорные сборники» <http://narodnye-russkie-skazki...>

2 Порудоминский, В. Чтобы взглянуть на мир светлыми очами <https://sovietime.ru/nauka-i-r...>

3 Статья об Александре Афанасьеве в энциклопедии «Кругосвет» <https://www.krugosvet.ru/enc/k...>

4 Журавлев А. Ф. Язык и миф. Лингвистический комментарий к труду А. Н. Афанасьева "Поэтические воззрения славян на природу"

5 Александр Афанасьев в проекте «Хронос» <http://www.hrono.ru/biograf/bi...>

6 Б. А. Успенский «"Заветные сказки" А. Н. Афанасьева»

7 Живое слово человеческое. А.Н.Афанасьев http://vokrugknig.blogspot.com/2016/07/blog-post_23.html

8 В некотором царстве (страницы из жизни А. Н. Афанасьева) <http://journal-shkolniku.ru/afanasyev.html>

Источник: <https://proza.ru/2021/07/21/1135?ysclid=mp29yhjw1q122559255>



Афанасьев, Александр Николаевич.

Волшебные сказки Афанасьева : сборник / А. Н. Афанасьев ; вступительная статья Арсения Замостьянова. – Москва : Алгоритм, 2023. – 542, [1] с. : ил. ; [14] л. цв. ил. – (Коллекционное иллюстрированное издание). – ISBN 978-5-907363-01-4. – Текст :

непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2)-6

Экземпляры: МДЛ(1), б-ка 11(2)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Древо жизни : избранные статьи / А. Н. Афанасьев ; составитель, автор примечаний Ю. М. Медведев, редактор, автор предисловия Б. П. Кирдан. – Москва : Современник, 1982. – 464 с. : портр. – (Библиотека "Любителям российской словесности".

Из литературного наследия). – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2)

Экземпляры: б-ка 14(1), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 2(1), б-ка 9(1), б-ка 3(1)

Историк и фольклорист А. Н. Афанасьев широко известен как издатель сказок, но он был и глубоким исследователем мифологии, автором многочисленных сочинений, в которых разъяснял и сопоставлял предания, обычаи, мифы наших предков. Эти труды и сейчас представляют интерес для исследователей фольклора и широкого круга читателей. В книгу вошли наиболее интересные материалы из творческого наследия А. Н. Афанасьева.

Ссылка для чтения книги в электронном виде:

https://imwerden.de/pdf/afanasyev_drevo_zhizni_1982_ocr.pdf



Афанасьев, Александр Николаевич.

Живая вода и вещее слово / А. Н. Афанасьев ; составитель, автор предисловия, примечания А. И. Баландин. – Москва : Советская Россия, 1988. – 510 с. – (Художественная и публицистическая библиотека атеиста). – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 86

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 10(1)

Книга содержит избранные статьи по фольклору и мифологии А. Н. Афанасьева – одного из крупнейших историков и фольклористов XIX века. Работы ученого, прослеживающие возникновение и историческое развитие древнейших мифов и языческих верований, их отражение в языке и народном творчестве, представляют значительный интерес для самого широкого круга читателей.

Ссылка для чтения книги в электронном виде:

<https://djvu.online/file/Dhtw3FHamS90n?ysclid=mp3unh3a13684805906>



Афанасьев, Александр Николаевич.

Кот и лиса / А. Н. Афанасьев // Большая кошачья книга : сказки : для старшего дошкольного возраста / иллюстрации А. М. Басюбина и др. – Москва : Эксмо, 2010. – 133, [2] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-699-36734-4. – С. 17-34. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 84(2Рос=Рус)

Экземпляры: ЦРДБ(2), б-ка 5(1), б-ка 7(1), б-ка 8(2), б-ка 9(1), б-ка 1(1), б-ка 4(1), б-ка 3(1), МДЛ(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Кот и Пес / А. Н. Афанасьев // Большая кошачья книга : сказки : для старшего дошкольного возраста / иллюстрации А. М. Басюбина и др. – Москва : Эксмо, 2010. – 133, [2] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-699-36734-4. – С. 121-133. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 84(2Рос=Рус)

Экземпляры: ЦРДБ(2), б-ка 5(1), б-ка 7(1), б-ка 8(2), б-ка 9(1), б-ка 1(1), б-ка 4(1), б-ка 3(1), МДЛ(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Лиса и журавль. Как лиса петуха стыдила. Как лиса и рак перегонялись. Как лисичка всех перехитрила. Снегурушка и лиса. Лиса и дрозд. Лисичка-сестричка и серый волк. Кот, лиса и петух / А. Н. Афанасьев // Большая лисья книга : сказки / редактор Л. Кондрашова ; художники А. М. Басюбина и др. – Москва : Эксмо, 2010. – ISBN 978-5-699-39100-4. – С. 29-109 – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 84(2Рос=Рус)

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 4(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Народ – художник: миф; фольклор; литература / А. Н. Афанасьев ; составитель, автор предисловия, автор примечания А. Л. Налепин. – Москва : Советская Россия, 1986. – 367 с. : портр. – (Библиотека русской критики). – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3Р

Экземпляры: ЦРБ(1), б-ка 10(2)

В сборник, подготовленный к 160-летию со дня рождения ученого, включены его избранные статьи о народном творчестве и литературе, воспоминания, письма.



Афанасьев, Александр Николаевич.

Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева / А. Н. Афанасьев. – Москва : Правда, 1982. – 576 с. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3Р

Экземпляры: б-ка 4(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Народные русские сказки : из сборника А. Н. Афанасьева / А. Н. Афанасьев ; автор предисловия В. П. Аникин ; художник Т. Маврина. – Москва : Художественная литература, 1983. – 319 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРБ(1), ЦРДБ(1), б-ка 2(1), б-ка 11(3), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 3(1), МДЛ(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева : сказки / А. Н. Афанасьев ; составление, вступительная статья и примечания А. Горелова. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 445, [1] с. – Словарь терминов: с. 440-441. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 10(1), б-ка 11(4), б-ка 12(1), б-ка 14(3), б-ка 5(3), б-ка 6(1), б-ка 8(2), б-ка 9(2), ЦРБ(2), ЦРДБ(5), б-ка 2(1), б-ка 3(1), б-ка 16(2)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. Кн. 1 / А. Н. Афанасьев. – Москва : Советская Россия, 1978. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1), ЦРБ(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. Кн. 2 / А. Н. Афанасьев ; художник А. Куркин. – Москва : Советская Россия, 1981. – 167 с. : цв.ил. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6 / А 94

Экземпляры: ЦРБ(1), ЦРДБ(1), б-ка 7(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. Кн. 3 / А. Н. Афанасьев ; художник А. Куркин. – Москва : Советская Россия, 1983. – 11267 с. : цв.ил. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1), б-ка 7(1), б-ка 8(2), ЦРДБ(4)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Поэтические воззрения славян на природу : опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов : в 3 томах / А. Н. Афанасьев. – Москва : Академический проект, 2013. – (Технологии культуры). – ISBN 978-5-8291-1451-0

Т. 1. – 2013. – 382, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8291-1452-7.

Шифр хранения: 82.3(0)

Экземпляры: ЦРБ(1), б-ка 10(1)

Происхождение мифов – А. Н. Афанасьев показывает, как стихийно создаются мифы в результате лингвистических утрат, превращения звуков и обновления понятий, лежавших в основе народных названий.

Ссылка для чтения книги в электронном виде: <https://clcl.i/FlrKv>



Афанасьев, Александр Николаевич.

Поэтические воззрения славян на природу : опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов : в 3 томах / А. Н. Афанасьев. – Москва : Академический проект, 2013. – (Технологии культуры). – ISBN 978-5-8291-1451-0
Т. 2. – 2013. – 364, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8291-1460-2.

Шифр хранения: 82.3(0)

Экземпляры: ЦРБ(1), б-ка 10(1)

Народные приметы, загадки, заговоры и песни – эти элементы рассматриваются в контексте теоретических основ народной мифопоэтической традиции.

Ссылка для чтения книги в электронном виде: <https://clcl.i/qCsmi>



Афанасьев, Александр Николаевич.

Поэтические воззрения славян на природу : опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов : в 3 томах / А. Н. Афанасьев. – Москва : Академический проект, 2013. – (Технологии культуры). – ISBN 978-5-8291-1451-0
Т. 3. – 2013. – 362, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8291-1461-9.

Шифр хранения: 82.3(0)

Экземпляры: ЦРБ(1), б-ка 10(1)

Представления о богах славянского пантеона — главные боги (Перун, Ярило и Стрибог) сосуществуют в представлении предков с животными и птицами, олицетворяющими их силы: ястреб как молния, собака как вихрь, облака как руно небесных овец.

Ссылка для чтения книги в электронном виде: <https://clcl.i/tJGwa>



Афанасьев, Александр Николаевич.

Русские волшебные сказки : из сборников "Русские детские сказки", "Народные русские сказки" / А. Н. Афанасьев ; обработка: М. А. Булатова, художник П. И. Багин // Большая книга русских сказок и былин : для дошкольного и младшего школьного возраста. – Москва : РОСМЭН, 2001. – 289, [6] с. : цв. ил. – ISBN 5-8451-0888-8. – С. 173-292. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Русские детские сказки: из сборника А. Н. Афанасьева / А. Н. Афанасьев ; редактор, автор предисловия, автор примечания В. П. Аникин, художник Л. Непомнящий. – Москва : Детская литература, 1986. – 239 с. : ил. – (Школьная библиотека. Для начальной школы). – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(3), б-ка 11(2), б-ка 8(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Русские народные сказки : из сборников "Русские детские сказки", "Народные детские сказки" / А. Н. Афанасьев ; обработка, пересказ: М. А. Булатова, художники А. и Н. Бальжак // Большая книга русских сказок и былин : для дошкольного и младшего школьного возраста. – Москва : РОСМЭН, 2001. – ISBN 5-8451-0888-8. – С. 93-172. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Теремок : для детей младшего дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : книжка-панорамка / А. Н. Афанасьев. – Москва : СИМБАТ, 2023. – [8] с. : цв. ил. – (Книжка-панорамка). – ISBN 978-5-506-08796-0. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 11(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Царь-медведь. Медведь, собака и кошка. Медведь и петух / А. Н. Афанасьев // Большая медвежья книга : сказки / редактор И. Сауков ; иллюстрации А. М. Басюбиной и др. – Москва : Эксмо, 2010. – ISBN 978-5-699-39099-1. – С. 93-125 – Текст :

непосредственный.

Шифр хранения: 84(2Рос=Рус)

Экземпляры: ЦРДБ(2), б-ка 1(1), б-ка 5(1), б-ка 7(1), б-ка 8(2), б-ка 9(1), б-ка 11(2), б-ка 3(1), МДЛ(1)



Афанасьев, Александр Николаевич.

Шабарша / А. Н. Афанасьев ; иллюстрации Е. Березиной – Москва : Издательский дом Мещерякова, 2009. – 32 с. : цв.ил. – (Детская классика). – ISBN 978-5-91045-159-3. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: Д

Экземпляры: б-ка 6(1)

В книге представлены сказки А. Н. Афанасьева: Мудрая дева (в обработке О. Рябовой); Горшеня; Шабарша; Дурак и береза.



Белая утка. Заколдованная королева. Кащей Бессмертный.

Чудесная рубашка / из сборника А. Афанасьева // Русские сказки : для среднего школьного возраста / художники А. Лебедев и Е. Петрова. – Москва : РОСМЭН, 2024. – ISBN 978-5-353-11073-6. – С. 33-69. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 4(1), б-ка 11(1)



Большая книга русских сказок : для детей до 3 лет / пересказ А. Н. Толстого, А. Н. Афанасьева и др. ; иллюстрации А. М. Савченко и др. – Москва : АСТ : Малыш, 2021. – 158, [1] с. : цв. ил. – (Малышам обо всем). – ISBN 978-5-17-137952-0. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 15(2)



Василиса Прекрасная : русская народная сказка : для младшего школьного возраста / художник Е. Костина ; из сборника и в обработке А. Афанасьева. – Москва : РОСМЭН, 2013. – [37] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-353-06103-8. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1)



Василиса Прекрасная : русская народная сказка : для среднего школьного возраста / обработка А. Афанасьева ; художник Е. Костина. – Москва : РОСМЭН, 2014. – [39] с. : цв. ил. – (Подарочная коллекция). – ISBN 978-5-353-06625-5. – Текст : непосредственный + Текст. Изображение : непосредственные.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1)



Василиса Прекрасная. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Никита Кожемяка / в обработке А. Н. Афанасьева // Сказки Василисы Прекрасной : для чтения взрослыми детям / художник Ю. Кравец. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2013. – (Волшебный мир). – ISBN 978-5-378-06718-3.

– С. 3-37. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1)



Волк да коза / в обработке А. Н. Афанасьева // Первые русские сказки : сказки : для чтения взрослыми детям / художник Дмитрий Лемко. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – (Все лучшие сказки). – ISBN 978-5-353-05659-1. – С. 131-141. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 8(1)



Волк и коза : русская народная сказка : для дошкольного возраста / в обработке А. Н. Афанасьева ; иллюстрации Елены Макеевой. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2014. – [16] с. : цв. ил. – (Озорные книжки). – ISBN 978-5-389-07689-1. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 7(2), б-ка 11(2), б-ка 9(1), б-ка 14(2), б-ка 8(2), б-ка 10(2), ЦРДБ(2), б-ка 4(2)



Волк и коза. Зимовье зверей. Кот и лиса. Царевна-лягушка : русские народные сказки / из сборника А. Н. Афанасьева // Чтение на лето. Переходим во 2-й класс. – 6-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Эксмо : Эксмодетство, 2024. – 333, [1] с. – (Для школьников и учеников начальных классов). – ISBN 978-5-04-199970-4. – С. 5-23. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 84(0)я71

Экземпляры: МДЛ(1), б-ка 1(2), б-ка 5(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1), б-ка 15(1), б-ка 16(1), б-ка 4(1)



Волк и козлята : русская народная сказка : для детей до 3 лет / в обработке А. Н. Афанасьева ; художник Е. Здорнова. – Москва : РОСМЭН, 2013. – [15] с. : цв. ил. – (Мои первые книжки). – ISBN 978-5-353-06522-7. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 14(1)



Волшебные ягоды. Королевна и солдат. Ведьма и Солнцева сестра : русские народные сказки / в обработке А. Н. Афанасьева // Страшные сказки : для среднего школьного возраста. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2024. – (Сказки со всего света). – С. 2-37. – ISBN 978-5-378-35111-4. – Текст. Изображение : непосредственные.

Шифр хранения: 82.3(0)

Экземпляры: б-ка 1(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1), б-ка 16(1), ЦРДБ(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1)



Все-все-все русские народные сказки : сказки : для дошкольного возраста / в обработке А. Н. Афанасьева и др. ; в пересказе А. Н. Толстого и др. ; художники: С. И. Бордюг и др. – Москва : Малыш : АСТ, 2022. – 478, [1] с. : ил. – (Все лучшее детям). – ISBN 978-5-17-151739-7. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 9(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1), б-ка 15(1), ЦРДБ(4), б-ка 7(3), б-ка 8(3), б-ка 11(3)



Гуси-лебеди : для детей до 3-х лет / в обработке А. Афанасьева ; художники Т. В. Канивец, С. Земченко. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – [10] с. : цв.ил. – ISBN 978-5-373-04384-7. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 14(2)



Гуси-лебеди : русская народная сказка / обработка А. Н. Афанасьева // Самые добрые сказки : для детей до 3 лет / художники З. Доржиева и др. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – (Лучшие сказки для детей). – С. 3-13. – ISBN 978-5-373-03474-6. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 7(2), б-ка 8(1), б-ка 11(2)



Иван-царевич и Белый Полянин / из сборника А. Афанасьева // Русские сказки : для среднего школьного возраста / художники А. Лебедев и Е. Петрова. – Москва : РОСМЭН, 2024. – ISBN 978-5-353-11073-6. – С. 79-88. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 4(1), б-ка 11(1)



Кочеток-золотой гребешок и жерновцы : русская народная сказка / обработка А. Н. Афанасьева // Самые добрые сказки : для детей до 3 лет / художники З. Доржиева и др. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – (Лучшие сказки для детей). – С. 86-99. – ISBN 978-5-373-03474-6. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 7(2), б-ка 8(1), б-ка 11(2)



Крошечка-Хаврошечка : русская народная сказка : для дошкольного возраста / в обработке А. Н. Афанасьева ; художник Л. Якшис. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018. – 14, [1] с. : цв. ил. – (Мы читаем по слогам). – ISBN 978-5-389-12569-8. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 10(1)



Крошечка-Хаврошечка : сказки : из сборника А. Афанасьева : в сокращении : для старшего дошкольного возраста / художник Дмитрий Лемко. – Москва : РОСМЭН, 2014. – 30, [1] с. : цв. ил. – (Книги с крупными буквами). – ISBN 978-5-353-06657-6. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 14(1)



Летучий корабль. Несмеяна-Царевна. Хаврошечка. Царевна-лягушка / в обработке А. Н. Афанасьева ; рисунки М. Митрофанова, Н. Салиенко, И. Глазова, С. Бордюга и Н. Трепенко // Летучий корабль : русские народные сказки : для младшего школьного возраста. – Москва : АСТ : Малыш, 2018. – 59, [4] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-17-109934-3. – С. 3-62. Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 16(1), б-ка 1(1)



Летучий корабль : русская народная сказка : книга для чтения взрослыми детям / литературная обработка А. Н. Афанасьева ; иллюстрации Рональда Хойнинка. – Москва : Добрая книга, 2013. – [28] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-98124-622-7. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 14(1)



Лиса, заяц и петух / в обработке А. Н. Афанасьева // Первые русские сказки : сказки : для чтения взрослыми детям / художник Дмитрий Лемко. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – (Все лучшие сказки). – ISBN 978-5-353-05659-1. – С. 33-42. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 8(1)



Лутонюшка / в обработке А. Афанасьева. // Тили-тили-тили-бом! : русские народные сказки и потешки : для дошкольного возраста / художник А. Елисеев. – Москва : Махаон ; Москва : Азбука-Аттикус, 2019. – ISBN 978-5-389-16111-5. – С. 49-53. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 14(1), б-ка 7(2), б-ка 8(2), б-ка 11(5), б-ка 9(1), б-ка 10(1), б-ка 12(1), ЦРДБ(2), б-ка 15(1), МДЛ(1), б-ка 4(2)



Любимые русские сказки : для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям / иллюстрации Ирины Петелиной ; в литературной обработке А. Афанасьев и др. – Москва : Эксмо, 2021. – 158, [2] с. : цв. ил. – (Книжка в кармашке). – ISBN 978-5-04-104893-8. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 6(1)



Марья Моревна : русская народная сказка : для младшего школьного возраста / в обработке А. Н. Афанасьева ; рисунки Т. Шеваревой. – Москва : Зеленый остров, 2016. – 21, [3] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-906807-31-1. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 7(2), ЦРДБ(2), б-ка 6(1), б-ка 8(2), б-ка 14(3), б-ка 11(2), б-ка 9(1), б-ка 4(2)



Марья Моревна. Чудесная рубашка / в обработке А. Н. Афанасьева // Сказки Василисы Прекрасной : для чтения взрослыми детям / художник Ю. Кравец. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2013. – (Волшебный мир). – ISBN 978-5-378-06718-3. – С. 49-77. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1)



Несмеяна-царевна : русская народная сказка / в обработке А. Н. Афанасьева ; рисунки Н. Салиенко // Сказки про капризных принцесс : сборник : для дошкольного возраста. – Москва : Планета детства : АСТ : Астрель ; Минск : Харвест, 2011. – (Карусель сказок). – (Планета детства). – SBN 978-5-17-068507-3 (в пер.). – ISBN 978-5-271-29185-2. – ISBN 978-985-16-9033-2 – С. 23-34. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 84(4)-45

Экземпляры: б-ка 10(1)



Несмеяна-царевна. Баба-Яга. Царевна-лягушка : русские народные сказки / в обработке А. Н. Афанасьева // Сказки для девочек : для младшего школьного возраста / Н. Тэффи, С. Маршак, С. Михалков, В. Катаев и другие. – Москва : АСТ, 2024. – (Большая детская библиотека). – ISBN 978-5-17-161786-8. – С.

21-41. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 84(0)-45

Экземпляры: б-ка 16(1)



Перышко Финиста-Ясна сокола. Василиса Прекрасная / в обработке А. Н. Афанасьева // Русские сказки, загадки и пословицы : для среднего школьного возраста / художники Е. Петрова и др. – Москва : РОСМЭН, 2024. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-353-10687-6. – С.61-102. – Текст :

непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 16(1), б-ка 4(1)



По щучьему велению : народные русские сказки / составитель: А. Н. Афанасьев. – Москва : Эксмо, 2024. – 444, [1] с. ; [18] л. цв. ил. – (Яркие страницы). – ISBN 978-5-04-191822-4. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: МДЛ(1), б-ка 1(1), б-ка 4(1), б-ка 6(1), б-ка 10(1), б-ка 16(1)



Пузырь, соломинка и лапоть. Гуси-лебеди. Лиса и журавль. Лиса, заяц и петух / обработка и пересказ А. Афанасьева, художники В. Долгов, О. Ритман, Л. ИONOва, Е. Медведев // Русские сказки для малышей : для дошкольного возраста. – Москва : Оникс-Лит, 2017. – (Библиотека детского сада). – ISBN 978-5-4451-0561-9. – С. 40-69. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 4(1)



Русские народные сказки. – Москва : Планета детства, 1999. – 176 с. : ил. – (Хрестоматия школьника). – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3Р

Экземпляры: ЦРДБ(2), б-ка 7(2), б-ка 8(3), б-ка 11(2)



Русские народные сказки / художник Г. Пономаренко ; обработка О. Капицы, А. Афанасьева. – Москва : Стрекоза, 2013. – 61, [3] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9951-1946-3. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1)



Русские народные сказки : для среднего возраста / составитель, автор предисловия и примечания В. П. Аникин ; художники Е. Короткова, Н. Кочергин, И. Кузнецова, К. Кузнецова, В. Милашевский, Б. Шахов. – Переизд. – Москва : Детская литература, 1987. – 543 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 11(1), б-ка 8(1), б-ка 10(1)



Русские народные сказки : из сборника А. Н. Афанасьева : для среднего школьного возраста / автор обработки А. Н. Афанасьев ; художник Б. Д. Недоспасов. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1982. – 158, [2] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 16(1)



Русские народные сказки : сказки / из собрания А. Н. Афанасьева ; художник В. А. Немов. – Москва : Белый город, 2009. – 189, [2] с. : цв. ил. – ISBN 978-5-7793-1574-6. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3Р

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)



Самые добрые сказки : для детей до 3 лет / художники З. Доржиева и др. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 125, [2] с. : цв. ил. – (Лучшие сказки для детей). – ISBN 978-5-373-03474-6. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1), б-ка 7(2), б-ка 8(1), б-ка 11(2)



Сивка-бурка : русские народные сказки : для младшего школьного возраста / в обработке А. Н. Афанасьева ; художник П. И. Багин. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2002. – 188 с. – (Классика – детям). – ISBN 5-94563-178-7. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: ЦРДБ(1)



Сказания о чудесах / составитель, автор послесловия, примечания Ю. М. Медведев. – Москва : Советская Россия, 1990 – 1992. – (Библиотека русской фантастики)

Т. 1 : Русская фантастика XI - XVI веков / перевод Т. Ф. Волкова и др. – 1990. – 528 с. : ил.

Шифр хранения: 84(2Рос=Рус)1

Экземпляры: репозит 7(2), ЦРДБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 5(1), б-ка 8(1), б-ка 9(1), б-ка 10(2)

В том вошли произведения древнерусской литературы XI — XVI вв. (первый раздел). Во втором разделе представлены отрывки из редких книг: М. Чулкова, И. Забелина, И. Сахарова и других писателей прошлого. Эти отрывки воссоздают тысячелетние народные фантастические представления, мифологические поверья. Книга иллюстрирована работами древнерусских мастеров.

Ссылка для чтения книги в электронном виде:

<https://djvu.online/file/sFCdMidY8hhJq?ysclid=mp3vougxdb476401404>



Сказки Дедушки Мороза : для младшего дошкольного возраста / в пересказе Александра Николаевича Афанасьева ; художник Г. Юдин. – Москва : РИПОЛ Классик, 2014. – 37, [2] с. : цв. ил. – (Новогодний подарок). – ISBN 978-5-386-07686-3. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 15(1)



Сказки для самых маленьких : русские народные сказки для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям / в обработке О. Капицы, К. Д. Ушинского, А. Н. Афанасьева ; художники Ирина и Александр Чукавины. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 63 с. : цв.ил. – ISBN 5-17-036109-25-271-13281-1.

– Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 4(1)



Солнце, Месяц и Ворон Воронович / в обработке А. Афанасьева. // Тили-тили-тили-бом! : русские народные сказки и потешки : для дошкольного возраста / художник А. Елисеев. – Москва : Махаон ; Москва : Азбука-Аттикус, 2019. – ISBN 978-5-389-16111-5. – С. 80-86. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 14(1), б-ка 7(2), б-ка 8(2), б-ка 11(5), б-ка 9(1), б-ка 10(1), б-ка 12(1), ЦРДБ(2), б-ка 15(1), МДЛ(1), б-ка 4(2)



Снегурочка : русская народная сказка ; для детей дошкольного возраста / в обработке А. Н. Афанасьева ; рисунки Марины Успенской. – Санкт-Петербург и др. : Речь, 2016. – 16, [3] с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка). – ISBN 978-5-9268-2090-1. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 1(1), б-ка 6(1), б-ка 14(2), ЦРДБ(2), б-ка 7(2), б-ка 8(2), б-ка 11(2), МДЛ(1), б-ка 4(1)



Снегурочка : русская народная сказка : для чтения взрослыми детям : для детей от четырех лет / автор адаптации А. Афанасьев ; художник Н. Ю. Макаренко. – Москва : Эксмо, 2012. – [9] с. : цв. ил. – (Книжка-панорамка). – ISBN 978-5-699-56526-9. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 14(1)



Собиратели книг в России : 2-я половина XIX века : сборник / составитель Л. М. Равич. – Москва : Книга, 1988. – 295, [1] с. : ил. – (Деятели книги). – Библиогр в примеч.: с. 263-280. – Указ. имен: с. 281-296. – ISBN 5-212-00030-0. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 76.106

Экземпляры: репозит 7(1), б-ка 1(1), ЦРБ(1), б-ка 10(1)

В сборнике читатель найдет сочинения Г.Н. Геннади, А. Н. Афанасьева, Е. И. Якушкина, М. Н. Лонгинова, П. А. Ефремова и др. Многие из них прославились и в других областях культуры. Афанасьев и Якушкин были видными учеными, Михайлов широко известен как поэт и переводчик, прозаик и критик, Геннади – один из крупнейших русских биографов, Ефремов вошел в историю как создатель нового типа изданий сочинений отечественных писателей. Библиофильские, книговедческие работы этих собирателей, как правило, ни разу не переиздавались.

Ссылка для чтения книги в электронном виде:

<https://djuv.online/file/PqMS8SNncXL3d?ysclid=mp3vvhsvou353456474>



Теремок : русские народные сказки : для детей дошкольного возраста / художник Е. Здорнова ; в обработке М. А. Булатова, О. И. Капицы, А. Н. Афанасьева. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 45, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека детского сада). – ISBN 978-5-353-07147-1. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 1(1), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 9(1), б-ка 14(2), ЦРДБ(2), б-ка 7(2), б-ка 8(1), б-ка 11(2)



Царевна-лягушка / обработка А. Н. Афанасьева ; рисунки С. Бордюга и Н. Трепенко // Царевна-лягушка : русские волшебные сказки : для дошкольного возраста. – Москва : Малыш : АСТ, 2020. – (Добрые сказки). – ISBN 978-5-17-122393-9. – С. 5-23. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2Рос=Рус)-6

Экземпляры: б-ка 15(2)



Царевна-лягушка : русские народные сказки в обработке А. Н. Афанасьева : для чтения взрослыми детям / художники Игорь Егунов, Марина Ордынская. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2019. – 78, [1] с. : цв. ил. – (7 лучших сказок малышам). – ISBN 978-5-378-19999-0. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 82.3(2=411.2)-6

Экземпляры: б-ка 8(1)



Афанасьев Александр Николаевич : русский советский и российский поэт, эссеист : рекомендательный список литературы к 200-летию со дня рождения / составитель Е. А. Макарова. – Санкт-Петербург : СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района», 2026. – 32 с.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
[VK.COM/BIBLIOTEKA_SPB](https://vk.com/biblioteka_spb)

ПР. ВЕТЕРАНОВ, 155
[KRLIB.RU](http://krlib.ru)